

CECILIA NORIEGA-BOZOVICH

CURRICULUM VITAE

- 2025 Fede e Arte, Tutti siamo presidenziali, exposición colectiva *Concordia: Dialoghi sua paesaggi sociali*, Agrigento, Italia
- 2023/ 2024 Color: el conocimiento de lo invisible, exposición colectiva Museo de Arte Contemporáneo (MAC), Lima, Perú
- 2023 Santa Profecía, exposición colectiva, *Materia Colectiva*, Municipalidad de Miraflores y Toulouse Lautrec, Lima, Perú
- 2022 Soldada Desconocida, exposición colectiva *Mujeres del Bicentenario: Entre el pasado y el presente*, ICPNA San Miguel, Lima, Perú
- 2021 OMNIH UREP LED LANOICAN, Instalación sonora, Micromuseo, Paradero Habana: Laboratorio Espacio de Arte (Laboraearte), Lima, Perú
- 2017 Proyecto Archivos, exposición colectiva en Municipalidad de Miraflores, Lima, Perú
Kuu: Poéticas de la Luna, Galería Kreisler, Madrid, España
Kuu: Poéticas de la Luna, Centro Cultural Cortijo Miraflores, Marbella, España
- 2016 Kuu: Poéticas de la Luna
Sala Luis Miró Quesada Garland, Municipalidad de Miraflores, Lima, Perú
- 2014 Exposición Antológica Tout est fétichiste / Tout est politique: entre lo Real y lo Simbólico
Sala Germán Kruger Espantoso, Instituto Cultural Peruano Norteamericano (ICPNA) Miraflores, Lima, Perú
- 2013 Versus y Reversus 1/101 Silloncitos presidenciales, La Mar de Músicas, Cartagena, España
Descabelladas, exposición colectiva Corriente Alterna, Lima, Perú
- 2012 Va por dentro, Centro Cultural de España, Lima, Perú
- 2011 Casa / País – Inquilina / Ciudadana. Galería Vértice, Lima, Perú
- Tiro al blanco, exposición colectiva *Miradas Interiores: retrato, género, ciudadanía*
Instituto Cultural Peruano Norteamericano (ICPNA), San Miguel, Lima Perú

- 2009 Lo impuro y lo Contaminado II. Pulsiones (neo) barrocas en las rutas de
 Micromuseo, Centro Cultural de España (AECl), Lima, Perú
 Museo de Arte Contermporáneo de Santiago, Trienal de Chile
 Cuando crucemos el Océano: 14 visiones sobre la mujer latinoamericana y
 caribeña en España, Museo de Arte de la Universidad de Alicante, España
 En Tránsito al Paraíso, Galería Vértice, Lima, Perú
 Ciudad y mujeres en la cultura y la historia latinoamericana y Caribeñas
 Centro Hispanoamericano de la Cultura La Habana, Cuba
- 2008 Aracné
 Centro Cultural de España (AECl), Lima, Perú
- 2007 Aracné, Casa de Campo / Casa de América – Asociación Entre dos Orillas, Madrid,
 España
 Bellas Durmientes, Intervención en el espacio Público, c/ Atocha, 100, Madrid,
 España
 Encuentro entre dos Mares. Bienal de Valencia-Sao Paulo, Valencia, España
 Poéticas Visuales de la Resistencia, Casa Museo José Carlos Mariátegui, Lima, Perú
- 2006 Fronteras Interiores, exposición bi-personal con el artista Mateo Maté
 Centro Cultural de España, Lima, Perú
- 2005 El Ulixes: exvoto, explicación y exceso
 Certamen IV Centenario de El Quijote convocado por Museo Nacional Centro de
 Arte Reina Sofía, La Fábrica, Ministerio de Cultura, Madrid, España (Finalista)
- 2004 Cecilia - Cecilia: cansada de guerra, Espacio Mínimo, Lima, Perú
 El fin de los Tiempos justos, Ojo Atómico, Antimuseo, Madrid, España
 Sobre Héroes y Patria, Municipalidad de Miraflores, Lima, Perú
 Galería Pancho Fierro, Municipalidad Metropolitana de Lima, Perú
 ¿Dónde están nuestros héroes y heroínas? Centro Cultural de la Escuela Nacional
 de Bellas Artes, Lima, Perú
 Palos Secos, vídeo y presentación de libro, Museo Nacional Centro de Arte Reina
 Sofía, ENLACE 21, Madrid, España,
 Palos Secos, Galería Lucía de la Puente, Lima, Perú
 Fetichismos Otros, ARCO 04, Madrid, España
 Pinky is Kincky, NY Armory Show, Nueva York, Estados Unidos
 Galería Nina Menocal
- 2003 Performance Cecilia-Cecilia: cansada de guerra
 Doméstico 03, Madrid, España
 IV Bienal de Arte Internacional Contemporáneo de Florencia, Italia (Tercer Premio
 de Fotografía)

- Boda, exposición colectiva, Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo (MEIAC), Badajoz, España
- L'art contre la guerre, Centro de Creación, Producción d'Arts Visuals Multimedia, Barcelona, España
- Arte contra la Guerra, Explanada Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (MNCARS), Madrid, España
- Barrio creando Barrios, Oficina de Ideas Libres, Madrid, España
- Contiendas y Conflictos, Centro Cultural Ricardo Palma, Municipalidad de Miraflores, Lima, Perú
- Re-Petición, Bar galería La Fernanda, Madrid, España
- 2002 Artistas e intelectuales en contra de la guerra, Concordia University of Montreal, Canada
- I(NN) Memoriam, III Bienal Iberoamericana de Lima, Perú
- Perfopuerto 01, Valparaíso, Chile
- Lo Impuro y lo Contaminado I: retornos críticos de la pintura, Centro Cultural de España, Lima, Perú
- El Último Brunch, III Bienal Mercosur, Porto Alegre, Brasil
- 101 Silloncitos Presidenciales
- Centro Cultural de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima, Perú
- 2001 Todos Somos Presidenciables, Galería Lucía de la Puente, Lima, Perú
- Unzip: disectando la ropa, Centro Cultural Peruano Británico, Lima, Perú
- 2000 Sillón Presidencial, Artistas por la libertad de expresión
- Consejo de la prensa peruana, Lima, Perú
- El Chismemóvil, Plaza de Armas de Lima, Perú
- Chismemóvil@peru.com, Net Art, Perú
- Sputnik, Mail Art, México
- El Carro de la Novia y los objetos que arrastra, Plaza Municipal de Villa El Salvador, Lima, Perú y Plaza Municipal de Pucallpa, Ucayali, Perú
- 1999 Esta sí es la última
- Centro Cultural Ricardo Palma, Municipalidad de Miraflores, Lima, Perú
- 1998 Dicotomía del siglo XX
- Galería La Galería, Lima, Perú
- Conferencias múltiples en Perú y el extranjero. Publicaciones de obra literaria de su autoría